

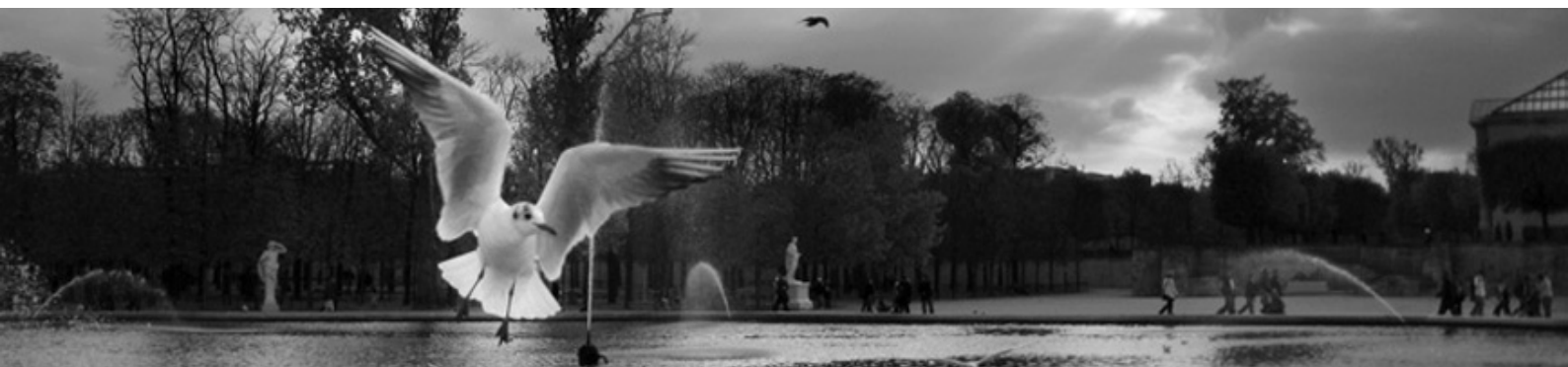


# AP AB **SCUOLA** **INTERNAZIONALE** **DI FOTOGRAFIA**

Palazzo Antinori  
Borgo Santa Croce, 6 Firenze  
Tel. 055 488017  
[www.scuoladifotografia.org](http://www.scuoladifotografia.org)  
[info@scuoladifotografia.org](mailto:info@scuoladifotografia.org)

## F O T O G R A F I A   D I G I T A L E

### C O R S O   B A S E



Durata:	21 ore
Frequenza	1 incontro settimanale da 3 ore
Prerequisiti:	nessuno
Materiale necessario:	fotocamera reflex digitale
Aule:	Aula informatica, studio fotografico, uscite in esterni
Docenti:	dott. Lorenzo Michelini dott. Marco Triarico

## OBIETTIVI DEL CORSO

Le lezioni sono rivolte a principianti che desiderano avvicinarsi con un approccio piacevole e costruttivo al mondo della fotografia digitale.

Il corso offre la possibilità di comprendere il funzionamento di una fotocamera reflex digitale, le nozioni informatiche basilari necessarie a comprendere la struttura di un'immagine digitale, le tecniche fotografiche per realizzare uno scatto corretto, le tecniche di com-

posizione fotografica da utilizzare per comporre una buona inquadratura, l'analisi stilistica e le tecniche di comunicazione necessarie a dare forza e personalità al soggetto fotografato.



## M A T E R I E



1. Teoria della luce
2. Basi di colorimetria
3. Struttura dell'immagine digitale
4. Componenti e funzionamento della fotocamera digitale
5. Tecnica fotografica di base
6. Elementi di composizione fotografica
7. Fotografia in studio, esercitazioni pratiche
8. Fotografia in esterni, esercitazioni pratiche
9. Stampa in digitale



foto: Lorenzo Michellini

## PROGRAMMA

Durate: 21 ore  
Lezioni: 5 lezioni in aula e 2 uscite fotografiche  
Lezione in aula/studio: Lunedì 19.45 - 22.25  
Uscite fotografiche: Domenica 10,00 - 13,00

### **Lezione 1**

Teoria della luce  
Teoria dei colori  
Immagini digitali  
Architettura della macchina fotografica

### **Lezione 2**

Tempi  
Diaframmi  
Iso  
Esposizione  
Comandi corpo macchina

### **Lezione 3**

Illuminotecnica in studio  
Composizione fotografica

### **Lezione 4**

Profondità di campo  
Esercitazione pratica in studio  
Composizione fotografica

### **Lezione 5**

Uscita fotografica: paesaggio

### **Lezione 6**

Tecnica fotografica  
Revisione delle foto  
Gestione digitale delle immagini  
Software consigliati  
Composizione fotografica

### **Lezione 7**

Uscita fotografica: architettura